

نصف الأول من العام المقبل .



موقف

عل
عمر
جابر

يعمل لاستاذ علم الاجتماع - ونحن تلامذته - ان يطيل كثيرا في شرح طبيعة المجتمعات الزراعية، وصفات ذلك المجتمع، وحرصه على التمسك بمبادئه وتقاليده أكثر من أية مجتمعات أخرى. وكان استاذ علم الاجتماع يحرص على ان يشرح لنا (غرام) المزارع بالانجليزية، وان يكون له عدد من الأبناء يساعدونه في [فلاحة] الأرض وزراعتها، وحصادها.

واستاذنا هذا يجد ان ذاكرتي اياما خلت، يوم كنا نشترى البقول والخضار، والفواكه التي تنتجها الأرض الزراعية في جيزان حيث كانت تلك الأرض [ماجس] المزارع، وإحلامه الكبيرة. ولا أدري ما اذا كانت الأرض هناك لا تزال عند مستواها من الانتاج... لم أصابها ما أصاب البشر حين انصرفوا إلى غيرها.

ثم ساءت فترة طويلة، لم يكن فيها حديث للناس في جيزان، إلا الحديث عن مشاريع كبيرة هامة وصلافة، وفي من مشاريعها زراعة قصب السكر. بعد ان ثبت علميا صلاحية الأرض لهذا النوع من الزراعة. ويال الحديث في هذه الجوانب وغيرها حتى انهم اطلقوا على هذه المدينة اسم سلة خبز الملكة.

واعتماد الدولة على عظميا، وبالعالم، وبالعالم، ومن هنا... ومن اجل زيادة الرفعة الزراعية، والعناية بكل اعداد هذه الاموال الخيرة حرصت الدولة على انتشاء سد وادي جيزان، ليكون في خدمة الأرض، وريعية التبت.

ولقد رأيت منذ زراعية كثيرة في بلادنا، ورأيت ان الرفعة الزراعية كبيرة وممتدة وايضا منتجة، وعطوفا يسد الحاجة ويصل بالموطن المحلي الى حد الاكتفاء الذاتي.

وفي حديث سابق وديم زعمنا لمالي الدكتور، عبدالرحمن بن الشيخ يصف تجربتنا الزراعية، بانها تختلف عن تجارب الآخرين، وان هذه التجربة قد فاقت فلا النتائج المتوقعة... ويرد معالجها الاسباب إلى تصميم ودعم الدولة، وهذا هو الواقع، ان الدولة بعد تكملة من سلامة المنهج والاسلوب، تبادر وعلى الفور بدعم المخططات الزراعية دون تردد، وبوجوه ظاهرة على حد تعبير وزير الزراعة ذاته.

وبقي العناية بزيادة الرفعة الزراعية في منطقة جيزان هي محل اهتمام هذا المسئول الكبير، واعني به وزير الزراعة، الذي اعطى بلاده - بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين - ما من شأنه الارتقاء بالرفعة الزراعية إلى المستوى الذي يتحقق معه الاكتفاء الذاتي.

واذا كان [ماجس] المزارع بارقه في منطقة جيزان، قد قل عن ذي قبل شأن غيره، فلان هجرة هذه الفئة من الناس هي التي كانت وراء بعض التراجع في خدمة الأرض الزراعية لكن زيادة التشجيع، واهتمام الوزارة المختصة، سوف يعيد للأرض هناك اخضرارها، وللمزارع طموحه، وسوف تتحقق الاكثار، والاحلام الكبيرة، والطموح ذاته...

النائمون يفتالون الحقائق وأنتهم تتفرجونون

رئيس البلدية :

انهم لا يحترمون الورود ويشوهونها بعثهم



يتساءل عثمان عسيري قائلا : كيف تستطيع البلديات تنمية الاحساس والشعور لدى المواطن بأهمية هذه المنجزات الحضارية؟

لا شك ان بلدية تقوم بدور كبير في تنمية هذا الاحساس، فمنجزات الحضارية لنا ولايتنا كما انها جزء من ثروتنا التي

حال الدنيا

قريبه سبب ازمتيه

«الدخان» و «البولوت» .. دمرنا حياتي !

التحول الى مدينة متحني - خطر - لم أتوقع سقوطي فيه بترك السهولة. كان لنا قريب يعيش في مدينة أخرى، وزارنا ليبحث لدينا بعض الأيام، ويحكم الغربة ولاه ضيفي فقد كنت حريصا على الخروج معه بمنزلاته استطلاعية للتحرف على مدينتي.

بدأت اشعر ان اعماقي تهتز، واكتفرت تشويها حالة من الهدوء، والتلذذ مما جعلني غير قادر على التفكير في أي شيء...

فكرت في ترك الدراسة والتحقت بعمل حتى استطعت الانطلاق على السجائر والتزعات العديدة التي اقيم بها مع اصحابي...

كان كل ذلك يحدث بعيدا عن عيون الاهل الذين تساءلوا الشكوك الى ذهانهم وواجوبي بما يعمل في نفوسهم فصيرحت في يومهم اني حر، وقادر على اختيار - المستقبل - الذي اروده لنفسي.

سافرت الى مدينة أخرى الا ان الاموال وعدم السيطرة على عيواني، جعلنا تصرفاتي عشوائية فلم امكث في أي عمل التفت به سوى ايام معدودة لاجد نفسي في الشارع باحثا عن عمل جديد.

حاولت اعادة الثقة الى نفسي ومواصلة الدراسة فقدمت لادارة التعليم طلبا بعودتي للمدرسة بعد ان شرحت لهم طريقي فامطوني ورفضوا.

أخبة الا انني اضحت احييت رغبة للعودة للثقة.

شعرت ان سنوات عمري ضيعت هباء وأصمت حالة نفسية سيئة جعلني اذلت العصبية والتوتر.

لجأت الى أحد اقاربي لمساعدتي على

الانتماس في هذه العادات الرذيلة الا انني لم اعمهم ادنى اهتمام. كنت اتفق «عقوان» شياهي في التجهيز بشراة، وقيل البوت يلعب البوت مع زفاه السوء الذين جعلوني اعمل مراسلي، واتخذ كثيرا من اللز.

بدأت اشعر ان اعماقي تهتز، واكتفرت تشويها حالة من الهدوء، والتلذذ مما جعلني غير قادر على التفكير في أي شيء...

فكرت في ترك الدراسة والتحقت بعمل حتى استطعت الانطلاق على السجائر والتزعات العديدة التي اقيم بها مع اصحابي...

كان كل ذلك يحدث بعيدا عن عيون الاهل الذين تساءلوا الشكوك الى ذهانهم وواجوبي بما يعمل في نفوسهم فصيرحت في يومهم اني حر، وقادر على اختيار - المستقبل - الذي اروده لنفسي.

سافرت الى مدينة أخرى الا ان الاموال وعدم السيطرة على عيواني، جعلنا تصرفاتي عشوائية فلم امكث في أي عمل التفت به سوى ايام معدودة لاجد نفسي في الشارع باحثا عن عمل جديد.

حاولت اعادة الثقة الى نفسي ومواصلة الدراسة فقدمت لادارة التعليم طلبا بعودتي للمدرسة بعد ان شرحت لهم طريقي فامطوني ورفضوا.

أخبة الا انني اضحت احييت رغبة للعودة للثقة.

شعرت ان سنوات عمري ضيعت هباء وأصمت حالة نفسية سيئة جعلني اذلت العصبية والتوتر.

لجأت الى أحد اقاربي لمساعدتي على

قصدا او غير قصد ؟ اجابها السيد عبد الرحمن القحطاني بكلمات لا تخلو من الصدق : يوسفني ان تجد بعض أبنائنا يهدد هذه الحقائق بالامحلال وسوء التقدير، فقد جلس بطرق مخالفة ويبحث بما في الحقيقة من انزال رويد، او يعتبرها غرفة نوم فيستلقي فيها غير عابيه بالشعور العام وهي عادة نسيمة ومرفوعة. ويجب وضع حد له.

ويتدخل القارئ الصحفي محمد موسى العجلان في تلك المحادثة يسأل بؤك فيه ان البلدية ايضا تتحمل مسؤولية عدم تعاونها مع المواطنين بشجاعة أدبية يوافق رئيس البلدية على الاتهام السابق ويضيف قائلا : نحن لا ندرى انفسنا لانا في النهاية بشر نزل كل امكانياتنا وجيوبنا، وفي الوقت نفسه يجب عدم اغفال دور



التخلص مما انا فيه، فحاول ان ينمي بداخله القدرة على استخدام «الارادة» بالصالحات والحقايات المختلفة، ونجحت بالتدريب المستمر من وضع خطة محكمة للاغلات من حصار تلك «العادات» التي تملتها فييات اقل من شرب النخان، وانتفعت تماما من لعب البولوت الذي سبب لي مشاكل عديدة.

والآن استطعت - بالصبر والارادة - ان اجتاز طية الدراسة، ونجحت في الشهادة المتوسطة لاداء حياتي التي كانت ستضيع في غلة مني بعد ان كنت على وشك تبديدها في ايام «الدخان».

وعادة لعب «البولوت» عدت لاسرتي انسانا جديدا يمتلك الارادة والنجاح فاستقبلوني بالترحاب والود الذي اعتقدت طوال الفترة الماضية، وشعرت كائني - ولست من جدي.

كان كل ذلك يحدث بعيدا عن عيون الاهل الذين تساءلوا الشكوك الى ذهانهم وواجوبي بما يعمل في نفوسهم فصيرحت في يومهم اني حر، وقادر على اختيار - المستقبل - الذي اروده لنفسي.

سافرت الى مدينة أخرى الا ان الاموال وعدم السيطرة على عيواني، جعلنا تصرفاتي عشوائية فلم امكث في أي عمل التفت به سوى ايام معدودة لاجد نفسي في الشارع باحثا عن عمل جديد.

حاولت اعادة الثقة الى نفسي ومواصلة الدراسة فقدمت لادارة التعليم طلبا بعودتي للمدرسة بعد ان شرحت لهم طريقي فامطوني ورفضوا.

أخبة الا انني اضحت احييت رغبة للعودة للثقة.

شعرت ان سنوات عمري ضيعت هباء وأصمت حالة نفسية سيئة جعلني اذلت العصبية والتوتر.

لجأت الى أحد اقاربي لمساعدتي على

المواطن نحن نحتاج لتعاون الفضل واسهم اكثر حتى نرقى الى المستوى اللائق الذي نرجوه جميعا.

يستمر في كلماته : هذا ان يتم بالمجمل وانما بالصدق والرغبة المصيبة في العطاء والالتزام الوفاء، وعلينا ان نثبت للعالم اجمع اننا على قدر المسئولية الملقاة على عاتقنا لصنع حضارة ومستقبل له ايقاع «الاختصار» و «الاقتصار».

الخط

الو... محمد عبدالله العبد اللطيف مدير فرع الاوقاف بالخرج - عكاظ.

سؤال : لاشك ان وزارة الحج والارباب تبتل جهودا كبيرة من اجل التنمية بالسجاد. وبناء المساجد ومبانيها وتزويد الفئوس الخاص بها بالمصاحف، الى ان يكون ما زالت

سؤال : ولكن هذا لا يتطابق على جميع مساجد المدينة فهناك مساجد تقدر على هذه العناية، وتقال مليحة بالآثارية والعباد دون اهتمام ؟

سؤال : نحن نعرف ان لسبورع المساجد يتم خلاله تكثيف نظافة المساجد وتزود بعضها بالمصاحف والفئوس ولكن الا ترى ان المساجد ليست وقفا على يوم او اسبوع او عام ؟

سؤال : للخطبة بها. السيد من المساجد، وقد قام الكثير من اهل الخير بالتبرع لاداء المساجد الا ان هؤلاء يمتنعون الى وفوقهم معهم لاداء الزامي كدخال الماء والكهرباء إلى المسجد.

سؤال : ايضا تقدر بعض المساجد الى مواقف للسيارات خاصة المساجد الجامعة، فلماذا لا يتم التنسيق مع البلدية لاداء مواقف للمساجد لاداء الصلاة.

سؤال : لماذا لا يتم بناء وتسيير مصل للصلاة بحي الخالدية بدلا من بقاءه قاعة ارض فضاء ؟

سؤال : نحن لا ننكر تجاوبكم مع السئاليين في الخطبة ولكن هناك ملاحظات يجب ان تلقى اهتمامكم

مشروعت ضخمه في البداية يقول مدير المصلحة : هناك تزايد وثيق بين النمو العمراني والسكاني والمسؤوليات التي تترتب على هذا النمو في كافة الانشطة والخدمات، لذا فقد ركزت الخطة التنموية الثالثة التي نفذتها حكومتنا الرشيدة على تنمية التجهيزات الاساسية والانشائية بوضع تخطيط متكامل لنمو المدن والقرى شمل تصميم وتنفيذ مشروعات متكاملة في مجال الخدمات بمختلف فروعها ومن بينها مشاريع المياه بهدف توفير متطلبات المياه منها، وقد حظيت المنطقة الشرقية بتصميم وفكر من تلك المشاريع تم تنفيذها وفق اصول علمية وتقنية متطورة.

عرقلة مؤقتة البعوض يتجه مصلحة المياه، السير الموزوني عن طريق مطف الحيدانية، فما رايك ؟

مشاير المصلحة ذات طبيعة - تمتد في الطرق الفرعية والريسية منازل المواطنين لاستفادتهم من ثم فلابد لتفنيدها من نه والتصديق، واعادة المسفلنة، بيت عرقلة موزونية مؤقتة اذا قيست بالنتائج المستفيدة من هذه نت والمصلحة تحاول دائما التنسيق الاجهزة المختصة سواء في التنبؤ

يوم الخميس القادم ممتدوا الرمال ترطوف طيور السحابة عن آل فتحي وال سيبب ماسة حمر قران المهندس طلال نعيم فتيح الدكتور انتصار عبدالله عاتود، ويشاركهم في هذه الفرح تاعارة والاصدقاء.

عبدالوفاق المحدي مدير نعل العامة بالمؤسسة العامة للتدريب والتعليم الفني حصل على شهادة من اعانة حدة نشر بوجهه وصممة اسبوع النظافة

اتجاهان للم...

محمد الجهنني - الدمام

مجلس البلدية الدمامي هو الهيئة التشريعية للمجلس البلدي ذات للضمان للموس في مجال خدمة كافة مدن وقرى المنطقة.

وقد رسمت الدولة الاموال الطائلة ايماننا منها بأهمية توفير المياه لجميع المواطنين وهذا مايزكده المجلس الدائم من سمو الامر محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للاهتمام بمشاريع المياه والجاري والاتفاق على العديد من العقود لتحقيق هذا الهدف.

عكاظ التقت بالاستاذ عبدالله اليابسين مدير عام مصلحة المياه والجاري لاقاء مزيد من الضوء على المشروعات التي تسعى المصلحة لاتمامها، والدور الذي تؤديه المصلحة في خطة تنمية المجتمع.

مشروعات ضخمة في البداية يقول مدير المصلحة : هناك تزايد وثيق بين النمو العمراني والسكاني والمسؤوليات التي تترتب على هذا النمو في كافة الانشطة والخدمات، لذا فقد ركزت الخطة التنموية الثالثة التي نفذتها حكومتنا الرشيدة على تنمية التجهيزات الاساسية والانشائية بوضع تخطيط متكامل لنمو المدن والقرى شمل تصميم وتنفيذ مشروعات متكاملة في مجال الخدمات بمختلف فروعها ومن بينها مشاريع المياه بهدف توفير متطلبات المياه منها، وقد حظيت المنطقة الشرقية بتصميم وفكر من تلك المشاريع تم تنفيذها وفق اصول علمية وتقنية متطورة.

عرقلة مؤقتة البعوض يتجه مصلحة المياه، السير الموزوني عن طريق مطف الحيدانية، فما رايك ؟

مشاير المصلحة ذات طبيعة - تمتد في الطرق الفرعية والريسية منازل المواطنين لاستفادتهم من ثم فلابد لتفنيدها من نه والتصديق، واعادة المسفلنة، بيت عرقلة موزونية مؤقتة اذا قيست بالنتائج المستفيدة من هذه نت والمصلحة تحاول دائما التنسيق الاجهزة المختصة سواء في التنبؤ

يوم الخميس القادم ممتدوا الرمال ترطوف طيور السحابة عن آل فتحي وال سيبب ماسة حمر قران المهندس طلال نعيم فتيح الدكتور انتصار عبدالله عاتود، ويشاركهم في هذه الفرح تاعارة والاصدقاء.

عبدالوفاق المحدي مدير نعل العامة بالمؤسسة العامة للتدريب والتعليم الفني حصل على شهادة من اعانة حدة نشر بوجهه وصممة اسبوع النظافة

عبدالوفاق المحدي مدير نعل العامة بالمؤسسة العامة للتدريب والتعليم الفني حصل على شهادة من اعانة حدة نشر بوجهه وصممة اسبوع النظافة

عبدالوفاق المحدي مدير نعل العامة بالمؤسسة العامة للتدريب والتعليم الفني حصل على شهادة من اعانة حدة نشر بوجهه وصممة اسبوع النظافة

عبدالوفاق المحدي مدير نعل العامة بالمؤسسة العامة للتدريب والتعليم الفني حصل على شهادة من اعانة حدة نشر بوجهه وصممة اسبوع النظافة

عبدالوفاق المحدي مدير نعل العامة بالمؤسسة العامة للتدريب والتعليم الفني حصل على شهادة من اعانة حدة نشر بوجهه وصممة اسبوع النظافة

عبدالوفاق المحدي مدير نعل العامة بالمؤسسة العامة للتدريب والتعليم الفني حصل على شهادة من اعانة حدة نشر بوجهه وصممة اسبوع النظافة

عبدالوفاق المحدي مدير نعل العامة بالمؤسسة العامة للتدريب والتعليم الفني حصل على شهادة من اعانة حدة نشر بوجهه وصممة اسبوع النظافة

عبدالوفاق المحدي مدير نعل العامة بالمؤسسة العامة للتدريب والتعليم الفني حصل على شهادة من اعانة حدة نشر بوجهه وصممة اسبوع النظافة

حياة الناس



ظلال

عبدالله الجفري

● عائلة .. فوق ثور سلخ ..
يحلو في ان كتب عن هذا المسلسل التلفزيوني .. مع بدء عرض حلقاته الاولى على الشاشة الفضائية ..
ويتضح لكم .. انني لا استهدف الكتابة عن مستوى الفني .. ولا عن طرحه وفكرته .. فالحلقات الاولى تبصم هذا المسلسل بالخط الكوميدي الكافي ..

ولكن بعض المواقف فيه .. وبعض الغمزات واللمزات .. تلج الى نقدات اجتماعية من خلال الضحكة .. والتعبير الكاريكاتيري ..
بمعنى : انه من الضروري توظيف .. الكوميديا .. للمعالجات الاجتماعية .. وللتناقضات التي تحسن بها السلوك الاجتماعي للفرد .. داخل مجتمعه .. وللمجتمع المسئول عن الفرد .. بحيث لا تنتج كوميديا .. للاضحاح فقط .. او للترويح .. او للاستلاف .. ولا الضحك من اجل الضحك .. بل يأتي هذا الترفيه المحبب لخدمة قضايا المجتمع .. ومواقف الانسان .. حتى لا يكون العمل الفني هشا .. ومفرغا من الهدف .. ومن القيمة .. ومن رسالة الفن العظيمة !

●●●
انني اكتب عن هذا المسلسل الكوميدي الخليجي .. لانه يأتي في دلالة الاولى والهامة : تجسيدا لهذا .. التضامن .. الخليجي الحقيقي .. عبر فكرة هدف .. مجلس التعاون الخليجي .. ولعلني للمحت .. في هذا المكان .. قبل ايام .. الى مجلس ومضمون .. وفعل .. التعاون .. والتضامن .. الخليجي .. العربي .. عبر اماني .. الوحدة .. التي يطمح اليها شعب الخليج في كل قطر خليجي عربي ..

ولاشك ان صيغة .. الطرح الاعلامي .. كما قلنا .. لا تتركز في هذه البدايات لفعل التعاون الخليجي على الوحدة السياسية .. والجغرافية .. بل يقدر مبدئيا ان يكون تركيزها على .. محصلات .. تضامنية تتطور في .. الوحدة الاقتصادية .. والصناعية .. والزراعية .. والثقافية .. والفنية ..

ان الوحدة الجغرافية موجودة بتلاحم الارض الخليجية العربية الواحدة .. ولكي تعمق هذه الوحدة .. ونؤكد .. لابد ان يتوفر التلاحم .. باديء ذي بدء .. في الوحدة الثقافية والفنية .. عبر برامج التربية والتعليم .. وعبر التلاقي الثقافي والفني .. وعبر تعميق وتوحيد الاقتصاد ..

●●●
ومن هنا .. تعتبر ان .. التعاون .. في المجال الثقافي والفني .. ضرورة ملحة لترسيخ قاعدة التعاون والتضامن الخليجين .. وطلائع هذا التعاون تلوح من وراء الاعمال المشتركة ..

ولذلك .. فلان ان نقابل ونستقبل اي عمل فني .. ولقائي يحقق العمل المشترك تلك الدوافع العظيمة التي تستهدف بناء قاعدة واحدة للمجتمع الخليجي الموحد .. ولا يمكن ان تستصغر خلفيات مثل هذا العمل الفني .. فعندما نجد مسلسلا تلفزيونيا .. يضم ممثلين .. فنانين من الكويت والمملكة العربية السعودية .. في عمل فني موحد يجمعهم .. فان هذا الجهد يعتبر من البدايات الصحيحة والجيدة ..

وإذا كان التلفاز السعودي .. حتى الان .. لم يحقق النجاح الكامل في انتاج اعمال تلفزيونية محلية .. تتناقص مشكلات .. وطموحات المجتمع السعودي .. او المواطن .. بسبب غياب الإسهاب الفنية التي تتجلى في العمل الفني .. فان التعاون .. بهذا .. يقفز كثيرا باستقطاب الاكثانيات الفنية في قطر خليجي آخر .. وبالتالي .. فان التلفاز السعودي يمتلك امكانيات اخرى يستطيع اي جهاز تلفاز في الخليج ان يستثمرها .. وتتأكد فائدة التعاون .. والمشاركة .. لصياغة .. ونتاج .. وتقديم اعمال فنية خليجية مفيدة .. تلتمح بطبيعة .. وبعادات .. وبملاحم المجتمع .. الموحد في كل قطر خليجي ..

لقد سئم الناس كثيرا من .. الافكار .. المعادة والمكررة التي تطرحها المسلسلات العربية الاخرى .. وخاصة تلك التي تصور مشكلات الصعيد على سبيل المثال .. وهي بعيدة تماما عن واقعية .. الحياة التي يعيشها المواطن الخليجي ..

فلذا تعاونت تلفزيونات الخليج العربي باعمال مشتركة : درامية .. وكوميديا .. وتاريخية .. واجتماعية .. استطاعت ان تجعل المشاهد الخليجي يتعاضد مع بيئته .. وملاحم حياته الحقيقية !

وليلبارك لنا الله في بداياتنا التي نطمح من ورائها الى الاحتفاظ بجذورنا .. وبقيمنا .. وبملاحمنا الاصيل .. والتي تزيد القلاحم .. والقرى .. والشواطيء !!

آخر الكلام :

● - قفوا للهلال الذي يستدير .. ليصبح هالات نور على كل وجه .. وباب .. قفوا يا شباب !!



زمن المكتبة يعطل القراءة !

● فينان الغامدي (الطائف)
● اليوم : السبت ٢٩ صفر ١٤١٧ هـ
● الساعة : الحادية عشرة والنصف صباحا
● المكان : المكتبة العامة في حي السلامة

بالطائف ..
● اول مايلت الانتباه للمكتبة هو ذلك المبنى الفخم المكون من اربعة ادوار والذي تمتاز برؤية بالاندية الواسعة .. والتصميم المماري المنير .. والتشجير داخل السياج الحديدي الضخم الذي تصدره الواجهة الرئيسية للمكتبة ..

● الصمت يكاد يكون مطلقا في الشارع الذي تقع به المكتبة .. ولا يوجد فيه سوى بضعة سيارات خربة هجرها اصحابها على قارعة الطريق ..

● مداخل المكتبة وصالتها الداخلية تتنق بالظلمة .. ويتكشف سر ذلك عند الاطلاع على سجل زيارات المكتبة حيث تلاحظ ان لم يزد المكتبة في هذا اليوم سوى اربعة قراء كيف تشع الممرات او يتلاشى لعانها ..

● موظفو المكتبة وفي مقدمتهم عبدالفتاح طاشمكي متواجدين في صالة القراءة الرئيسية يحضرون في الخسعين الف كتاب التي تملأ الرفوف من مختلف فروع المعرفة .. ومعظمها لم يمسسها بشر منذ ان احتلت مكانها العتيق ..

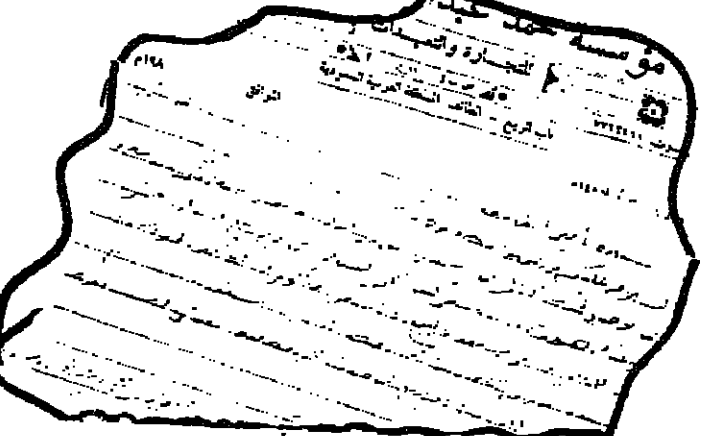
● رغم انها مكتبة عامة الا انه لا يصلها سوى صيحاتين يوبختين من الصف السعودي على كثرتها مع ان الصف تمثل أهمية خاصة لكثير من الباحثين .. يبلغ عدد العاملين في المكتبة خمسة موظفين فقط احدهم متخصص في المكتبة ويتولى الاشراف المباشر عليها .. ويشير سجل الزيارات الى ان معدل قراء المكتبة لا يتجاوز عشرة اشخاص في احسن الحالات ..

● دوام المكتبة الرسمي يتزامن مع دوام العام للموظفين والمدرسين وطلاب الجامعات الذين لا يستطيعون باي حال زيارة المكتبة خلال فترات الصباح مما يجعل المكتبة معطلة عن تحقيق اهدافها وفؤادها الى ان يتم تعديل مواعيد دوامها بما يتناسب مع تفرغ القراء والباحثين خلال اوقات المساء يوميا .. فما رأي وزارة المعارف ؟



الكتور حسن حجرة رئيس البلدية قال بان مهمة البلدية متباعدة سلامة النسيج ونظافة المحلات .. ولن تتدخل في شئون الاسعار .. حاليا .. لان هذا التناقص بين الجزارين يسير لصالح المستهلكين عموما .. ومن غير المعقول ايقافه عن الاستمرار .. لانه قد يؤدي الى تخفيض اكثر ..

المواطنين والمقيمين الذين فروجا بهذا التخفيض .. عبروا عن سريهم بشراء كميات كبيرة من اللحم .. ومع حرصهم على استمرارية التخفيض فانهم يصرحون عن مخاوفهم ان يكون ذلك التناقص على حساب جودة اللحم واستلامته .. كما يشتمن تدخل الجهات المختصة لتثبيت التسعيرة الجديدة .. خشية ان تكون حركة مغلفة بين الجزارين لتسويق ما لديهم من اغنام رخيصة ثم يعودون بعد ذلك الى التسعيرة السابقة .. علما بان عكاظ اشارات الى نشر هذه الحكاية في عدد اليوم ..



تنبيه وحماية ! المتخلفون يعبثون .. « بالتراث » !

● جاسم الجاسم (الدمام)

● السياحة .. هي الدجاجة التي تبيض .. الذهب .. في اي دولة من الدول ..

● والمملكة عامرة بالمناطق السياحية التي تمتاز بجبالها واثارها البديعة والطبيعة .. والصناعة .. التي تعزف موسيقى خسية من الجمال ..

● ورغم الاهتمام المكثف الذي توليه الدولة للمناطق السياحية العديدة مثل مسجد جوثا وقصر صامور .. وقصر ابراهيم .. وقصر الكوت .. وعين نجم .. وعين ام سبعة .. وغيرها الا ان هناك بعض .. المواطنين .. ومعظمهم من الشباب يعبثون بهذا التراث فيمارسون .. الشخصية .. على جدران بكلمات غير لائقة .. بالإضافة الى تحويله لمرس للقمامة تاركين بذلك انطباعا سيئا عن المكان ..

● هذا السلوك يجب القضاء عليه فورا من قبل مسؤولي البلدية للحفاظ على جمال المناطق التي تزدهر بها المملكة ..

مسجاري في المنطقة الشرقية لـ « عكاظ » :



صور لمشروعات المياه في المنطقة الشرقية

اختلف جزاران بالطائف ..

● قصة خيرية

فانخفضت أسعار اللحوم ٥٠ % !

● فينان الغامدي - الطائف :
سكان مدينة الطائف تضاعف استهلاكهم للحوم الاغنام في عشرين يوما ! الانخفاض المفاجيء للأسعار والذي وصل الى .. عشرة ريالات .. للكيلو الواحد .. اي بنسبة ٥٠ % هو السبب !

● كيف ؟ .. خلاف بسيط بين اثنين من كبار الجزارين بالمنطقة .. ادلى الى هذه الاسعار الغريبة للمستهلكين .. ارتفع معدل الذبح اليومي للاغنام في مسلخ البلدية النموذجي من ٣٥٠ رأس يوميا من مختلف انواع الاغنام .. الاسترالي .. والروماني .. والتيمبي .. الى ان اللحوم الموضوعة للبيع في الاسواق من الاغنام الاسترالية دشني اسعارها .. حيث لا تتعدى قيمة الرأس الواحدة مائة وستين ريالا .. ويصل وزنه اسفل بعد الذبح الى اكثر من ثلاثة وعشرين كيلو جراما ..



مشاكل الحوطة متعصبة !

● هذه الحوطة المتعصبة وتقلع السوق العلم .. وقد اثارته هذه الملاحظة انتباهي بعد وقوع عدة حوادث مروية في الشوارع الرئيسية للكويت ..

● التافهة الموجهة في السوق الحام التجاري يقيم عليها السكون الربوي وتبدو مهجورة كما صارت مرتعا خصبيا للآفة ومخلفات البناء .. ولا ادري لماذا تترك بلدية المحلية الصمت تجاه اصلاح الحوطة وإعادة الحياة اليها ..

مشاكل الحوطة متعصبة !

● في بعض مساجد المنطقة فوجئت بالعديد من المشكلات والمشغولات والاوراق الخاصة بالاعانات المؤسسات التي يجب ان توجع جدرانها بالاحترام العميق .. وقد لفتت هذه الظاهرة انتباهي في مسجد الجامع الكبير ومسجد الواسيلي ..

● لابد من الاهتمام بتنظيف حركة السير بمنطقة حوطة بني تميم خاصة عند تقاطع



الله اليابطين بما يوفر راحة المواطن في الطريق

مشاكل الحوطة متعصبة !

● هذا حادسي بالمشاكل وان الدوي في اهم التي

● في بعض مساجد المنطقة فوجئت بالعديد من المشكلات والمشغولات والاوراق الخاصة بالاعانات المؤسسات التي يجب ان توجع جدرانها بالاحترام العميق .. وقد لفتت هذه الظاهرة انتباهي في مسجد الجامع الكبير ومسجد الواسيلي ..

السريتم الصحف المحلية تعد بثريه
نظية خبرية شاملة للاخبار
في المملكة والعالم ...

SAUDI GAZETTE
سعودية جازيت

نمت نفع المايبر
في عالم الاعمال المرمض

SAUDI GAZETTE
سعودية جازيت

لا نستطيع القول بأن البطولة ناجحة



اليوم الخميس هو اليوم العاشر في البطولة حيث سيكون اليوم راحة لجميع الفرق وللإستطلاع على رأي رؤساء الفرق المشاركة حول انطباعهم عن إقامة مثل هذه البطولات بعيدا عن الكسب أو الخسارة وراعيهم في المستوى المأمور به. معكاز - لرؤساء الفرق في مقر إقامتهم وكان أول لقاء مع سمو الأمير عبد الله بن سعد رئيس بطة نادي الهلال الذي قال:

نحن وبمثل ما ذكرنا من قبل يهنا نجاح البطولة واعتقد ان أهم عامل من عوامل النجاح هو المشاركة إذا أردنا ان نتجج البطولة فلابد من معالجة الإخطاء التي حدثت ومحاولة تصحيحها مستقبلا لكن لو جاملنا وقتنا ان البطولة ناجحة فهذا كلام غير صحيح إطلاقا ويؤثر على البطولة نفسها وعلى الاتحاد العربي مستقبلا حيث هناك أعضاء عديدة منها وقت البطولة وضغطها لتصويرها ان البطولة مدة ٣ أيام لكن حتى للفرق المظلم لانه لابد من وجود فرق مظلم ستكون له فرصة للتصحيح وهذا يعطي مستوى أفضل للفرق هذا من ناحية والناحية الثانية هي عدم توفر الملاعب للتحارين بالشكل المطلوب وتضارب مواعيد المباريات حيث تقام بعضها الساعة الواحدة ظهرا وبعضها الساعة السابعة مساءً وذلك فيها فقرة كبيرة تسافر من قارة الى قارة في العالم وانت موجود في بلد واحد وهذه فيها عملية جسمية من ناحية التغذية وتعود الجسم على نظام معين وكل هذه عوامل أساسية في عدم ظهور البطولة بالمظهر المتقن لها والدليل مستويات الفرق ومثل ما سمعت من الاخوان ان فريق الجيش السوري ليس هذا مستواه إطلاقا وبذلك ان المباريات الثانية والثالثة والاخوان ايضا في الترجي والعربي

الكويتي والرئيس العراقي ولومد الامر عدة ايام لنجاح البطولة لكن أفضل وأجدي ولا اعتقد ان المصاريف هي السبب لان الهلال عندما نظم بطولة الخليج للاندية كانت مصاريف الدورة غير مصاريف النادي حيث غطينا تكاليف البطولة كاملة والقائض سدد منه بعض ديون النادي وكذلك غطينا مكافآت اللاعبين والحكام واسكان الفرق إضافة الى الريح وكما قلت سددنا منه ديون النادي اذا ان يكون النادي القادر هو الذي يطلب التنظيم لانه مثل ما شهدنا ان الحضور الجماهيري كان أقل من المطلوب وهذا ليس انتقادا لكن للتنبه لان هناك عوامل تتجج البطولة والذي اقدر ان اقول ان قيام مثل هذه البطولة من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم شيء يشكر عليه لكن يجب ان تختار الوقت والمكان والزمان والمطلب من كل فني شاعر بطولة الخليج وهذه البطولة ويقارن المستوى الفني للفرق فالفريق الكبير فنيا لانه كان هناك وقت زمني وبالمعنى يمكن ان تكون هذه اول تجربة وكما قلت يهنا نجاح البطولة واستمراريها اما عن المستوى العام فقال سمو الأمير عبد الله:

ان المستوى العام كان متوسطا وفريق الرشيد هو الذي استطاع ان يقدم مستوى جيدا لانه لم ي في البداية لثلاثين شبه سولن إضافة الى ما يتجج به الفرق من لاعبين جيدين يلعبون الكرة الشاملة اما فريق العربي فاعتقد انه لم يبرز مستواه المعروف ولحظنا انه يقتصر اللاعب الهدف وفريق الجيش السوري يقتصر الهدف وكما سمعت من المستأجرين ان ضغط الهول جعل الفريق لا يقدم المستوى المعهود منه والهلال كذلك لم يكن بالمستوى الذي نعرفه والترجي لم يكن التوقع المستوى الذي ظهر به

رئيس وفد العربي الكويتي

البطولة تجمع عربى بفض النظر عن المكسب والخسارة

اما رئيس وفد نادي العربي الكويتي الاستاذ عبد الرحمن الدولة فقال:

هذه البطولة تعتبرها تجمع عربي بفض النظر عن من يكسب البطولة لان الهدف هو التجمع العربي الاخرى وبكسب صورة أو إعطاء الشعب العربي فكرة عن البلدان التي تشارك فيها وهذا الهدف هو أرفع وأسمى من الفوز ولان البطولة يحد ذاتها شيقون بها فريق واحد وامتحار الدولة جهود الاتحاد العربي على إقامة مثل هذه البطولات وتبنيها ليقابل التلفزيوني المبلر لان هذا يعطي فكرة واضحة لان الاتحاد مصر على ان يبقى رئيسه وأعضائه ويوجدون للاتحاد مكانته وسميته العالمية وهذا الشيء يستاهل من الاخوان في الاتحاد ومن المستأجرين والهيئة المساندة الواقعة بان الاتحاد اوجد ليقى اما عن المستوى العام فقد كان جيدا لكن

بعض العروض كانت أقل من المتوسط وخاصة فريق الهلال السعودي في مبارياته أمام فريق العربي الكويتي بفض ما كان قد قدمه أمام الجيش والترجي بنسبتي على أخاف الفرق التي ستقبله لكن مباراتنا أمامه كانت غير المستوى المتوقع وأنا اعتقد انه نصف المستوى الذي قدمه أمام الجيش والترجي وقد يكون عامل الإرهاق أحد الأسباب فقال الدولة بأنه وكما قلت فلستوى متقارب اما عن ابرز اللاعبين والفرق فاقول ان فريق الهلال والفريق الذي أعجبني مع احتراسي بلاتي الفرق وبطاعتها هذا غير فريقى اما اللاعبين الذين أعجبوني هم حسن فو ويسلم الجريدى من نادي الترجي وحسين البيش وصالح النعمية من الهلال وعامر ياسر من فريقى

البيشي احسن لاعب في الصحافة التونسية

وصفت الصحافة التونسية اللاعب حسين البيشي مدافع فريق نادي الهلال بأنه من أبرز اللاعبين في هذه البطولة نظرا لمستوى الجيد والتصاعد الذي ظهر به البيشي خاصة مباراة الهلال والترجي رغم الازمة التي لحقت به في مباراة الهلال والجيش اي قبل مباراة الترجي والهلال ب ٤٨ ساعة ووصفت الصحافة بأن ذلك يعتبر اسرع علاج في الملاعب التونسية نظرا لخاصية الخطيرة التي لحقت بالبيشي وجعلته قادرا للعب محمولا

بمكة لعمال تعود الاحد

تقرر ان تعود بطة نادي الهلال مساء يوم الاحد القادم على متن طائرة خاصة وسيبقى اللاعبين الثلاثة الايام في البطولة كجولة حرة يطالعون من خلالها على اهم المعالم التونسية إضافة الى البرنامج للحد لقضاء تلك الايام في برنامج ترويجي ترفيهي وسيصاحب ذلك بعض تمارين اللياقة البدنية

وفد من الصحافة التونسية يحضر المباريات

يتواجد في تونس هذه الايام وفد صحفي من جمهورية اليمن الشمالية الذين يحضرون للتدريب بالمركز الرياضي الصحافي ويتواجد هذا الوفد بشكل مستمر لمباريات البطولة وقد لوحظ عليهم عدم الميل لأي فريق بل تشجيع اللعبة الحرة

الأمير نواف يحث على تكريم المجتهد

أقام سمو الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال والذي يحضر البطولة حفل غداء تكريميا لبطة نادي الهلال وقد حضر هذا الحفل بجانب اللاعبين والجهات الفنى والإدارى الوفد الاعلامى السعودى

حفل فنى تكريما للهلال

تكريما للوفد الاعلامى المرافق لنادي الهلال والذي يقطن بفندق الميرايوت فقد اقامت ادارة الفندق حفلا فنيا لهذا الوفد إضافة الى ما يقدمه من قبل المستأجرين لجميع الاكائن سهلات حيث الاتصال الهاتفى المباشر لكل غرف الزملاء

الجمعية بطولة العرب القوى يمنحته تجران

مخالف الزمراى - تجران تقام يوم الجمعة القادم بطولة العرب القوى لدرجة الاشبال لاندية منطقة تجران

هذا وستقام المباريات على ملاعب نادي الاخود

كما يتقابل في نفس اليوم فريقا تجران وشروية في مباراة لكرة اليد

الجدير بالذكر ان هذه المباريات تاتي ضمن أنشطة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتجران للموسم الرياضى الحالي

الاتحاد يحقق بطولة الغربية في القطر

ثانيا : السلم المتحرك ارتفاع ٣

امتل

١ - عبد الله احمد عيسى - الاتحاد - ب - ٣١٨,٢٥

٢ - محمد عبد الله عيسى - الاتحاد - ٣٤٢,٢٠

٣ - عثمان محمد عيسى - الاتحاد - ٣٢٧,١٥

٤ - يوسف السنوسى - الاتحاد - ٣٢٥

٥ - بدر احمد مرقوق - الاتحاد - ب - ٣١٨,٤٠

٦ - احمد يحيى عيسى - الاتحاد - ٣٧٧

ثالثا : السلم الثابت

١ - عبد الله احمد عيسى - الاتحاد - ب - ٣٣٠,٩٠

٢ - عبد العزيز يحيى عيسى - الاتحاد - ب - ٢٩١,٨٠

٣ - عثمان عيسى - الاتحاد - ب - ٢٩١,٦٠

٤ - يوسف السنوسى - الاتحاد - ١ - ٢٨٠,٥٠

٥ - بدر احمد مرقوق - الاتحاد - ب - ٣٥٧,٢٥

الجدير بالذكر بان فريق الاتحاد احترف بطولة هذه اللعبة على مستوى المنطقة الغربية في السنوات الماضية ويعتبر للمنافس الاول لنادي الهلال الذي حقق بطولة اللعبة في الموسم اللقى

رسالة بطولة الشرطة العربية الثالثة للرماية بالرياض :

تكن تتوقع ان يكون بهذا الشكل الجميل وبهذه المناسبة تشكر رئيس الاتحاد الرياضى السعودى لوفى الأمن الداخلى على ما يبذله من جهود من اجل راحة الوفود

الهجرى وروثمان يوروش في معرض السوق السعودى الرياضى

سعيد الهجرى يابل سباقات رالى الشرق الاوسط مرتين وسيارة يوروش يوروش ٩١١ الشهيرة، سيكونان من بين نجوم معرض السوق السعودى الرياضى البريطانى الذى افتتح بجدة في الثامن عشر من نوفمبر الحالى

السيارة والسائق يمكن مشاهدتهما في جناح رومان حيث سيقود الهجرى بأصابعه تفاصيل دقيقة عن سيارة يوروش يوروش ومحركها وقيادتها هذه السنة، انتقل النجم الشرقى من الشرق الاوسط الى اوربىا حيث السباقات القسى

انتم الهجرى عام ١٩٨٦ بسجل حافل ان احفل المراكز الاربع الاول في كافة السباقات التى اشترك فيها ووصل الى نهايتها

اعداد عبد الحميد العمري - الرياض

تحدث للرياضة والشباب بمكاف الشيخ الرائد عيسى بن عبد الله ال خليفة عن البطولة وتوقعاته لها فقال : كما يطم الجميع فان المملكة العربية السعودية تعتبر اكثر الدول استعدادا لهذه البطولة لتوفر جميع اسباب التطوير من ميايين حديدية ومجهزة وهناك تخصص في الرماية اذا اتوقع ان يكون المنتخب السعودى من لوائح المرشحين للبطولة والمالئين عليها

ومن استعداد منتخب البحرين للرماية لهذه البطولة قال الرائد علي بن عبد الله ال خليفة أننا جئنا هنا من اجل الاحتكاك بفرق ذات خبرة طويّة في هذا المجال ومشاركة الاخوان هنا في هذه البطولة التي اتوقع لها نجاحا مميّزا

كما تحدث ايضا الملازم اول الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة عن البطولة فقال اولاً أحب ان اشكر الاخوان في المملكة على حسن الضيافة والكرم الذي لاينهاه وهو ليس بفرح على أبناء هذا الجان المساء ومن توقعاته لمرحلة البطولة قال انها محصورة في ما بين الضميرى وسوريا فقامرى السعودى اعجبني كثيرا فيما شاهدته في بطولة بغداد وبخصوصا اللاعب طلق العتيبي وفي ختام حديثهما - معكاز - تحدثا عن حفل الافتتاح وقال بأنه كان أكثر من رائع من حيث التنظيم الممتاز ولم

ألو.. معكاز...

هل صدر العدد الخامس من شريط كاميرا ٣؟ وما هو الجديد في العدد؟

نعم

.. العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تمهيداً إلى الأسواق ..
 .. وبإمكانكم الحصول عليه من كافة محلات الفيديو .. أو المراكز التجارية ..
 أما المراكز المتخصصة على شريط العدد الخامس من كاميرا ٣ فهي عديدة ومتنوعة منها :

- كأس الاتحاد .. من جرة إلى الراوى ..
- عبد الرحمن بن سعود كرم حريشة "الصبح" وتحدث عن ناري الهلاك .. وكشف من محاولة الإرساء للعلاقة الهلالية النصرارية ..
- صالح النعمية .. كنت اعتقد أن موعة الكابيت هي حمل الشارة فقط ..
- كيف تختصم التزويد العضلى .. وكيف جرح .. وما هو علاج "العيادة الطبية" ..
- كيف يصعب الحكم دولياً .. وماذا تعنى كلمة "تومر" ؟ "رأى القانون" ..
- محمدين خضعات : لا .. لشراكة اللاعبين في الحارة ..!
- محمدين خضعات : أنا هلك .. وهذه قصة مهاجمة الصحافة فى ..
- محمدين خضعات : لقد كنت ناعماً فى أهلى القاهرة .. وهذا سبب انتقالى لأهلى جدة ..

• نقطة نارية لما رافوقاً "١٢" وهو رياضي الكرة ..
- ما رافوقاً كيف طرد من الملعب ٩٠٠ .. جنون الجرافير ما رافوقاً .. وشقته .. أهلاً تعرض لما رافوقاً دولة .. أحب الناس .. ثم طرد .. لم أكن مرفقاً في السلطة .. وأبعد باعجاب الجرافير .. أنا في الملعب رقم "١٠" وفي الملعب رقم "١٠" .. في الملعب رقم "١٠" ..
- كل هذا لا يعزى المشاهير .. تمهيداً إلى شريط "كاميرا ٣" العدد الخامس بالإضافة إلى باقة جميلة من أجمل وأروع أهداف الكرة التي سجلها نجوم الكرة في العالم ...

كاميرا ٣ تلتقى بما رافوقاً في منزله وتقديم لكم الجزء الأول

الامير عبد المجيد آل الشيخ قسم بوسنيّة د. سلمي الصقي

المكاتب الحاقية :

● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣١ - ٠١/٤٦٥٣٣٢ ● مكة ٠١/٥٤٥.٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٣٣٧١١
● القصيم ٠١/٣٣٣٨٠١ ● الطائف ٠٢/٧٣٦١٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٠ ● تبوك ٠٦/٥٣٢٩١٠
● حجاز ٠٧/٥٢٢١٩٦٦ ● ينبع ٠٤/٣٣٢٦٢٢٤ ● الجوف ٠٦/٦٣٣
● المراسلون ● الرس ٠٦/٣٣٣.٣٥٢ ● الباحة ٠٧/٧٢٥١٢١٧ ● حوطة بني تميم ٠٧/٧٢٥١٢١٧

المكاتب الحاخلية :

- الرياض : ١ / ٤٦٥٣٣ - ٠١ / ٤٦٥٣٣ - ٠٢ / ٤٥٠٣٣ - المينة : ٤ / ٨٧٧٩٦

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

[illegible]